

COURS-SERIE EXCLUSIVEMENT CONSACRE A L'OSSATURE BOIS

BOIS

Architecture

& dépendance

Tout savoir sur
**LA CONSTRUCTION D'UNE MAISON BOIS
EN 15 ÉTAPES**

NUMÉRO SPÉCIAL
OSSATURE BOIS

+ DE 40 DOSSIERS

DE SON ORIGINE À NOS JOURS,
DTU, RT, MARQUAGE CE, GARANTIES,
MAISONS PASSIVES, COLLECTIFS, EXTENSIONS,
MONTAGE EN ATELIER, SUR CHANTIER,
ISOLANTS ADAPTÉS, TRIPLE VITRAGE, VMC,
REVÊTEMENTS, CHARPENTES, CAS PARTICULIERS

HORS-SERIE n°7 - Juillet 2006

M 09537 - 7 H - F : 7,90 €



Une nacelle contre une échoppe



avant



après

L'EXISTANT

Maître d'ouvrage : privé.

Maître d'œuvre : WhYarchitecture
(Fabienne Lagarrigue, Julien Vincent,
Diane Cholley).

Localisation : Bordeaux.

Surface existant : 70 m².

Date de construction de l'existant : fin XIX^e, début
XX^e siècle.

Signe particulier : la construction existante est
une échoppe. L'agrandissement des échoppes
est un thème récurrent sur Bordeaux.

LE SOUHAIT DES PROPRIÉTAIRES

Le projet : Les clients, propriétaires de cette
échoppe depuis des générations, hésitaient
entre rénover et agrandir (pour ajouter au
moins une chambre et une salle de bains
pour leur enfant), et raser cette échoppe,
plus aux normes depuis longtemps.

Surface de l'extension : 31 m².

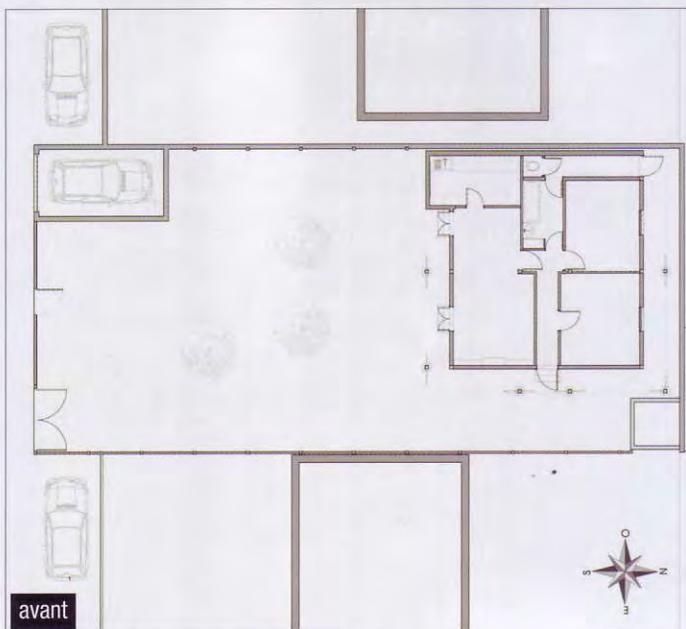
Budget serré : rénovation + extension 120 000 €.

LES PROPOSITIONS DE L'ARCHITECTE

« Lorsque nous avons rencontré les proprié-
taires, raconte l'architecte Fabienne Lagarrigue,
ils avaient déjà étudié le projet par eux-
mêmes, contacté des constructeurs, déposé
des permis de construire, tous refusés. Ne
sachant plus quoi faire, ils imaginaient même
devoir raser l'échoppe. » Le PLU n'autori-
sant pas de construction au-delà de 17 mètres
de la rue, la surélévation était impossible. « Il
s'agissait alors de construire à côté de ou

bien *contre*, explique Fabienne Lagarrigue. Orienté au sud, l'existant est
en fond de parcelle, un passage en L le contourne. Nous avons pro-
posé de repenser ce passage en L en créant l'extension de ce côté-
là, orientée sud-est. L'extension, qui est pour nous une nacelle, le lieu
où l'on élève un enfant, recevra la chambre et la salle de bains de
celui-ci, mais sera aussi la nouvelle entrée de la maison, un couloir
vitré créé au niveau de la coursive du passage en L conduira de l'en-
trée à l'existant rénové. L'ancien passage devient alors un patio. »

☞ **UNE ÉCHOPPE.** On appelle échoppe une petite boutique en
matériau léger adossée à une autre construction. Mais dans le sud-
ouest de la France, et plus précisément autour de Bordeaux, une
échoppe est une maison de ville sans étage.



avant



après





☞ FONDATIONS

L'existant est sur vide sanitaire. L'extension est conçue sur vide sanitaire également de sorte que le niveau des deux planchers soit le même. Cependant, le terrain affichant une légère pente, le soubassement de l'extension paraît plus haut côté rue que côté existant. « Nous avons choisi de ne pas placer l'ossature bois en limite du soubassement, précise Fabienne Lagarrigue, pour qu'en dépassant le béton crée un banc tout autour de l'extension. »

☞ UNE OSSATURE BOIS CLASSIQUE

L'extension est en ossature bois sur vide sanitaire ventilé. L'isolation est en laine de verre. Parement intérieur en plaques de plâtre, carrelage au sol. VMC simple flux auto réglable. Toiture-terrasse non accessible, étanchéité bitumineuse.

☞ POUR DES VITRAGES PLUS GRANDS

Les menuiseries sont en alu sur mesure. La chambre et l'entrée ont une porte à galandage de manière à ouvrir complètement les pièces en perdant l'idée de vitrage. Cela permet un gain évident de fluidité entre l'intérieur et l'extérieur. La couleur des menuiseries est très particulière : elle imite la couleur du vitrage : gris anthracite. Cette astuce donne l'impression de vitrages plus grands.



La descente des eaux pluviales est intégrée au bardage.



☞ LE BARDAGE

Le bardage étant ajouré, le pare-pluie derrière lui est noir sans inscription tout comme les tasseaux, recouverts de pare-pluie. Le bardage est en niangon, bois exotique originaire d'Afrique, brun rosé à brun rouge violacé, devenant mordoré en vieillissant. Le bois est ici travaillé dans son épaisseur. Les planches mesurent 5 cm d'épaisseur et autant en profondeur. L'effet de relief de la façade est donné par la largeur des lames de bois (qui ont toutes la même épaisseur). Les tasseaux sont les éléments de support des lames bois verticales. Le bardage a été conçu en atelier, les fixations non apparentes sont faites par derrière. La place de chaque lame a été calculé en se basant sur la suite mathématique de Fibonacci, qui représente la croissance de la population.

Si la rénovation de l'existant et les travaux d'extension ont coûté 120 000 euros TTC, l'extension est estimée à 50 000 euros.